

## עם הספר

מערכת 'מגילות' שמהה להגיש לקהלת המחבר וציבור המתעניינים את הכרך השבעה-עשר של כתבי-העת, הרואה אור שנה לאחר קודמו תוך המשך שיתוף הפעולה הפורה בין אוניברסיטת חיפה, מרכז אורין לחקר מגילות מדבר יהודה והספרות הקדומה להן באוניברסיטה העברית בירושלים ומוסד ביאליק.

המדור 'ספרות הבית השני' כולל ארבעה מחקריםදניהם בסוגיות העולות מאגדפים שונים של ספרות זו. מיכאל סיגל דן במאמרו 'על חטא הערים בחנוך יב-טז' בಗלגולי מסורת המעוגנת בפרשנות לסייע המקראי הקצר והיחידי על מעשה בני האלוהים ובנות האדם. הוא מציע ניתוח ביקורתי לרצף היסיפור הנtanון בספר חנוך החבשי החושף רכיבים ורבדים שהם אמנים שונים זה מזה במקורות ובהשאלה מהם, אך לעיתים נראה שהם מכירים זה את זה ומוסיפים שכבות חדשות של עיבוד פרשני על גבי שלבים קודמים של המסורת. מבחינה מתודולוגית המחקר מציע אפוא שימוש בשיטות מתחום ביקורת המקורות ובביקורת העריכה גם יחד.

חידת מוצאו של ספר טוביה עומדת במרכזו מאמרה של דבורה דימנט, 'ספר טוביה והיבדים אנשי עדת קומראן והחברים בחבורה הפרושית'. אף על פי שלילת הספר מתנהלת על רקע יהדות התפוצות, תכונות הספר מצביעות לדעתה על חיבורו בארץ ישראל. עוד היא סבורה שדמותו של טוביה, החסיד גיבור הספר, עולה בקנה אחד עם דיווקנו של חבר עדת היהד, כתיארו בכתביהם הכתיתים. היא תומכת טענה זו בראיות מתחום המינוח, התפישות ההלכתיות, המנהגים הקהילתיים והרקע החברתי. דמותה הקהילתית העולית ממקורות אלה נדונה גם בהשוויה לחבורות הפרושים, המתוארות בספרות חז"ל.

מאמרו של דניאל שוורץ, 'כוח האל ומאמצי האדם: יוספוס על האיסיים (קדמוניות היהודים יח 18)', מתחקד בניסוחו ובמשמעותו של פרט מכיריע בדברי יוסף בן מתתיהו על אמונהו ודעותיה של תנועת האיסיים. הקושי הגלם בתחריר הכתוב מובהר באמצעות דיוון בתרגומי השונים לשפות מודרניות, ומשמעותו להבנת עולם הרעיון של האיסיים נדונה בזיקה לשאלת היחס בין ספריו של יוסף בן מתתיהו – חיבורו המוקדם 'מלחמת היהודים' לעומת חיבורו המאוחר 'קדמוניות היהודים'.

סרג' רוזר מטפל בנסיבות השקאה רעויוניות בין הספרות האפוקלייפטיב של ימי הבית השני (כולל זו העולה מגילות קומראן) ובין ספרי הברית החדשה במאמרו 'משיחיות אינדריבידואלית, קהיל'י יהורי סגולה אסתטולוגי ומשיחת קולקטיבית: מגמות ומחה בימי בית שני'. הדיוון מעמיד על התנדרנות המקורית בין שתי מגמות שונות בתפיסה הגדולה באחרית הימים – תפיסה שעיקרה תמורה קיבוצית לעומת תפיסה שבמרכזזה משיחיות אישית. המאמר מרחיב על המתה בין מגמות אלו, אשר מזין כמה וכמה מן החיבורים בני התקופה.

בmdור 'מגילות קומראן בהקשריה' נכללים ארבעה מחקרים הרונים בהיבטי המגילות שנמצאו במערות קומראן. אלכסיי יודיצקי מנתח את הרקע הלשוני של חילוף הגרסאות העולות מעדי הנוסח הקדומים בנוגע לשם הגורן שרכש דוד (שמואל ב' 6; כד 20 || דברי הימים א יג 6; כא 20). הוא משחזר את ההלכתי השתנות ההגייה והלשון ות浩יכי *шибוש* הנוסח המסתמן מושוואת הגרסאות הנבדלות, בתשומת לב מיוחדת לgresה המתועדת באחת ממגילות שמואל מקומראן (4Q51).

משה פיאמנטה מייחד את מאמרו לנתחו ארcano-מויזיקולוגי של 'מקורות תיאורי השימוש בחצוצרות במגילת המלחמה (1QM)'. הוא משווה בשיטות בין תיאורי השימוש בחצוצרות המשוקעים במגילת המלחמה ובין תיאורים דומים בחיבורים המתארים את הטקטיקה שנגעה בצבא הרומי. עוד הוא מוסיף השווואה לתיאורים קרובים של מנהגי המקדש בספרות התנאים. לדעתו, מקורות אלה חושפים את הרקע לתיאוריה של מגילת המלחמה.

הלו ביטנר מנתח במאמרו את 'קדושת מנהה המלחמה וקדושת ירושלים והמקדש במגילות ובספרות התנאים'. הוא מעמיד על מקומה של פרשנות המקראות הנוגעים לעניין זה ביצירת התפיסה הгалכתית העולה מן המקורות השונים, ומשווה בין עמדות חז"ל מכאן ומגילת המקדש ו'מקצת מעשי' התורה' מכאן.

הלו מלאי ונפתלי משל מעינים בפרשנויות אנטרופולוגיות בתפיסה ההיורקטית המונחת בסודם של דיני טומאה וטהרה במאמרם 'טמא טמא' יקרא: מגילת "משפט טהרה" ועקרון דירוג הטמאות'. הם ממקדרים את מבטם בהלכות המועתקות במגילה שסימנה 4Q274 ומזהים את עקרונות המשגחה הгалכתית בכל הנודע לדירוג הטומאות בהשוואה לעיגונה בחוקי הטהרה שבמקרא ולהלכות מקבילות בספרות חז"ל (ביחוד במשנת כלים).

בmdור 'תולדות המחקר' ניצב מאמרי של זאב וייס: 'אלעזר ליפא סוקנייק, "האריאולוגיה היהודית" ומגילות מדבר יהודה'. המאמר מתווה את הביווגרפיה המדעית של סוקנייק – אשר אפשר לראות בו את אבי המחקר הישראלי של המגילות שנתגלו בסוף שנות הארבעים של המאה הקודמת – ומעיד את הישגיו בחקירת המגילות בהקשר הרחב של מכלול פעילותו האקדמית, אשר סוקנייק עצמו הגדרה במושג 'אריאולוגיה יהודית'.

בmdור 'ביקורת ספרים' כונסו דיוונים בשני פריטים חדשים במחקר המגילות. דברורה דימנט סוקרת מהדורה חדשה של 'שירי המשיכל' מעשה ידיו של יוסף אנגל. החיבור המקורי, שלא היה ידוע קודם לכן לגילוי המגילות, שרד בשני עותקים מקוטעים (4Q510–511), והוא אוסף מוזוריים המיועדים לארש שדים ושרר רוחות רעות. מהדורה זו נכללת בסדרה מטעם בית ההוצאה בריל, שמטרתה להציג מחדש את המגילות על יסוד כלל הממצאים והישגיו המחקר שהצטברו במהלך האחרון. נעם מזרחי סוקר את ספריו של החוקר ההולנדי ארין באך, אשר דן בעולמה ההגותי של ספרות החוכמה שנמצאה בין מגילות קומראן, בתשומת לב מיוחד לחיבור המכונה 'מוסר למבין' (או 'חוכמת רוזה') ובזיקה לחיבורים

אחרים שנמצאו בין המגילות, במיוחד אלה המשקפים את עולמה הרוחני של עדת היחד.

\* \* \*

המערכת מבקשת להביע את תודתה הנאמנה למחברי המאמרים, המבאים את תוצאות עיוניהם בעברית בפני קהילת המחקר בישראל, ולכל החוקרים והחוקרים אשר ניאווטו לשפט את המאמרים שבתחומי מומחיותם ולספק להם ביקורת עמיתים אשר הוועילה לתקנתם. שרה פוקס ערכה ברוב קשב את לשון המאמרים והתקינה אותם לדפוס. ליזה מוהר סיירה את המאמרים לדפוס, והסירה את אחרוני המעകשים שעל הדרכם בМОמחיות וברגישות כדרכה. תודה לאוניברסיטת חיפה ולמכון למדעי היהדות על שם ג'ק, גיזוף ומורטון מנדל באוניברסיטה העברית בירושלים, אשר העמידו את התמיכה הנדרשת להפקת הכרך. ולבסוף, תודה לצוות מוסד בייליק – בניהולו של זאב קין ובಹובלה המקצועית כתמייד של אורית ורטהיימן אלירז – על הדפסת הכרך הנאה המונח לפני הקוראות והקוראים.

דבורה דימנט, ליורה גולדמן ונעם מזרחי