

צחי וייס

ראשית הקבלה

חשיבה מחדשת



מוסד ביאליק • ירושלים

תוכן העניינים

	פתח דבר	
9		
13	מבוא: <i>'מראשית הקבלה'</i> ל'התקבלות מערכת הספריות'	
45	פרק ראשון: <i>כיצד מועיל ומייך השימוש במונח 'קבלה'</i>	
79	פרק שני: <i>כותבים ספירותיים בפולמוס על הפרשנות לרמב"ם</i>	
110	פרק שלישי: <i>'עוזב ה' את הארץ'</i> – שאלת ההשגחה והתפיסות הספירתיות	
128	פרק רביעי: <i>'מכניסי רחמים'</i> – התנגדות כותבים ספירותיים לפולחן מלאכים	
153	פרק חמישי: <i>'אמונת המזון'</i> – התנגדות מאיר בן שמעון לתפיסות הסpirתיות ותגובתו של אשר בן דוד	
179	פרק שישי: <i>'ספר לבם מן העלה العليונה'</i> – איגרתו של יצחק סגי נהור וההיסטוריהogrףיה של 'הקבלה'	
200		אחרית דבר
205	תעודות מכתבי יד:	
205	נספח א: איגרתו של שמואל בן מרדכי אל יקותיאל הכהן – מהדורה סינופטית	
258	נספח ב: פולחן מטטרון – מהדורה סינופטית	
266	נספח ג: דברי ר' מאיר בן שמעון מנרבונה, מתוך: 'ספר מלחת מצוחה'	
275	נספח ד: איגרת יצחק סגי נהור אל הרמב"ן ויונה גרונדי	
277		ביבליוגרפיה
296		מפתח כללי

מבוא

מ'ראשית הקבלה' ל'התקבלות מערכת הספרות'

לפנינו כמה שנים השתתמתי בכנס מדעי בלוס-אנג'לס. במהלך נסיעה עיר הבהיר בשלט כניסה לבניין קטן שעליו היה כתוב 'גון יילדים קבלי'. השלט הזה איינו מפתיע את מי שמתעניין בתפוצת 'הקבלה' ברוח 'תנוועות העידן החדש'. הוא מעיד על המעד שהוא קונה לעצמה כתפיסה או כשיתה החורגת בהרבה ממעגלי הלומדים בעולם הדתי או בתחום משנה בחקר מדעיה יהודית.

'הקבלה' אינה רק תחום דעת מפורסם אלא מערכת בתוכה גם מה שנראה לקורא המערבי המודרני כתפיסות עתיקות, רוחניות ומייחסות שאליהן מתלווה ניחוח סודי של פרי-אסור. במהלך השנים האחרונות רבות בתחוםים שונים נקשרים ל'קבלה' הן לקהיל אקדמי הן לקהל מתעניינים מהציבור הרחב. קשה לי למנות את מספר הפעמים שהקדם להרצאה או לאחריה ניגשו אליו סטודנטים ומתחעניינים ושאלו מדוע אני מלמד תחום הנחשב להיות סודי, שאסור ללמידה אותו לפני גיל ארבעים.¹ השאלה נשאלת פעמים רבים מתוך ירא אמיתית, אך מעולם, עד כמה שיכולה לשים לב, לא מנעה אף אחד מהם מלחת דרור לסקרנותם, להשתתף בהרצאות עצמן ולהתעניין מאוד בתכניתן.

המתה שבין פרטום 'הקבלה', שחורג בהרבה מגבולותיו של תחום דעת פנים-יהודית, ובין דימוייה כאסורה וכנעוזה, אך בה בעת מסקרנת ומושכת לב, אינו חדש. מתח זה הוא מנת חלקה של 'הקבלה' מראשית העת החדשה בתקופת הרנסנס, עת התעניינו בחיבורים המוגדרים כ'קבליים' תיאולוגים קתולים, מהם בכירים מאוד בהיררכיה הכנסייתית, תירגמו את כתבייה לשפות שונות ובראשן לטינית וככתבו להם פירושים. במקביל אליהם, באותה תקופה ממש, זכתה 'הקבלה' לפיתוח יוצא דופן בהיקפו ובנوعותו בעולם היהודי, בקרוב קבוצת

¹ על ההיסטוריה המעניינת של איסור זה רואו: אידל, "لتולדות האיסור ללימוד קבלה", עמ' א-ב.

כותבים יהודים שחיו בעיר צפת. שתי תנועות אלה, שריעוניותהן המשיכו להתפתח במהלך השנים בנפרד, אף על פי שלעיתים השתרגו זו בזו, זכו כל אחת בדרכה להשפעה רבה. בעולם היהודי אנו רואים את השפעת 'הקבלה' על תנועות יהודיות כמו התנועה השבתאית, ומאותר מעט יותר בחסידות ובחתנוגדות, וכן גם בימינו בזמים שונים בעולם היהודי אף באופן מודע ולא מודע כלכליים של הפליטייתה הישראלית בת-זמננו. בעולם ללא היהודי היהת ל'קבלה', אין היהודי חוץ הנוצרית, השפעה רכה על תנועות רוחניות ועל הוגי דעות וכותבים לא-יהודים מפורטים מגוטפריד וילהלם לייבנץ ועד לחורחה לואיס בורחס ואומברטו אקו.

משמעותו של הרב של 'הקבלה', ההילה האסורה והמסkrנת שמתלווה אליה, והתחששה שגוף זה, מיתי, דינמי ונוצע נמצא לבב ליבת דת הלכתית-מעשית שמתוארת לעיתים כשמרנית, עלתה השאלה: מהי ראשית 'הקבלה'? מהי נקודת יידתת? מהיכן הגיעו לעולם היהודי? מיילו מוקורות היא ינקה? וכך, בהרצאותיו על 'ראשית הקבלה וספר הבahir', ניסח גדורל חוקר 'הקבלה' במאה העשרים, גרשם שלום, את השאלה:

הקבלה כתופעה היסטורית, מתחילה בשביב ההיסטוריה של תולדות ישראל ודת ישראל במאה ה-12 לסתירת הנוצרים [...] אני מדגיש כאן שלפנינו התחלת ברורה בהיסטוריה. הבעיה שלפנינו היא כיצד נולדה תופעה זו? מה הביא לידי גילוייה? [...] זהה הבעייה. זהה בעיה גודלה ומרכזיות בתולדות ישראל.²

בעית 'ראשית הקבלה'

לתחומי דעת שונים יש בעיות יסוד המארגנות את הדיוון בהם. אלה הן בעיות שליחון לא נס עם השניים והן כנהלים שיבilibים הרבים מפרים את תחום הדעת ואורגנים כעין מכנה משותף בין דיוונים מחקרים שונים המתקימים בו. במחקר 'הקבלה', אחת הבעיות החשובות ביותר, ואולי אף הנדרונה ביותר, היא, כאמור, זו של 'ראשית הקבלה'. עשרות רבות ואולי אף מאות מחקרים הוקדשו רק לבחינה הישירה של בעית 'ראשית הקבלה', אלא בעיקר לבחינת שלל שאלות