

עמם הספר

בשני הכרכים הראשוניים (א-ב) של החיבור זהה, המהווים חלק א' שלו, הוצאו שלושה מבואות ומאה וארבעים ואחד פרקים (א-קמא). כוללים בהם השמות ושמות תואר הרגילים, היינו השמות ושמות התואר בלבד המופיעות. שני הכרכים (ג-ד) המוגשים זהה באו להשלים את תיאור תצורת שם העצם במשנה. מוצעים בהם מבוא רביעי ושביעים ותשעה פרקים (קמבר-רכ) וביהם השמות ושמות התואר במוספיות – תחיליות וסופיות. חותמים את כרך ד פרקי השלמות לאربעת הכרכים (א-ד).

ענינים של כרכים ג-ד מפודט היטב במבוא ד הפותח את כרך ג, ואין מקום גם אין צורך לומר כאן בדברים נוספים. זולתי הבעת דברי תודה למי שסייעו בידי, ומה רביים. ראשונים יזכירו החכמים המלומדים שדרתני איתם בכירור של מעט שמות או של משקלים אחדים. הלייא מהה יידידי הפרסוף' חיים אליעזר כהן, עורך המילון ההיסטורי ללשון העברית של האקדמיה ללשון העברית, ועובדיו המצוינים של מפעל המילון: ד"ר אדם בוננון (בעל תימן [ב'ג]), ד"ר דורון יעקב, ד"ר אלכסיס-אליהו יודיצקי וד"ר אריאל שוה. השיחות עם חמשת המלומדים הנזכרים היו מעשה קבוע. ראייתי בהם תחליף אמיתי לשיעורים ולסמינרים של לימודי אוניברסיטה העברית ובמוסדות אחרים קרוב לחמש וחמש שנה. שאלות ששאלוני ותשובות שהשיבו לשאלותי האירו את עיני. תודה העמוקה נתונה להם זהה.

כן נעזרתי בביבורום של נתונים בקטעי גנזה של המשנה והוצה לה ופרטים אחרים בד"ר בנימין אליצור, בד"ר עמנואל מסטוי ובד"ר דוד פריבור. ד"ר נורית שובל-דודאי הייתה לי לעוזר רב בביבורום עניינים של שמות ושמות תואר מיונית ומלתינית שנשתלבו במשקלים עבריים. גם להם נתונה תודה העמוקה.

מקום מיוחד שמור לגב' עדי רפואי, תלמיד התואר השני בחוג ללשון העברית באוניברסיטה העברית בירושלים, עוזרת המחבר שלי. כמו שנagara בכתיבת כרכים א-ב גם בכתיבת שני הכרכים ג-ד לא הסתפקתי בפעמיים שאספה את כל הנתונים, פעם אחת איסוף ידני ופעם אחת איסוף באמצעות תוכנת מחשב. ביקשתי לאספה את החומר כולל פעם שלישי, כמו שהגהה של פעולות האיסוף שלי. תבונתה וחוכמתה, דיקננותה וمسئולותה סייעו לידי. היא אף אספה בשביili מעט נתונים נוספים. מוסיף על אלה היא הגיהה וחזרה והגיהה את שני הכרכים ופתחה את כרך ג. למעשה היא הייתה הקוראת הראשונה של

שני הכרכים, וזה לי שכר סופרים שאין כמוון. אני מודה לה מאוד מאד. את כרך ד מפתחה ד"ר רות שטרן; אף היא קראה בשקירה הוגה של הכרך הזה. תודה נתונה לה. אני מבקש להודות לבג' רעות יששכר-טרכטמן שערכה והתקינה את הספר גם הוגה אותו אגב העדיכה וההתקינה, ואף קראה הוגה נוספת של שני הכרכים. תודה מיוחדת לשלוש הגברות מהאקדמיה שטיפלו בהפקת הספר: טלי בן-יהודה, מנכ"לית האקדמיה, קטי מויאל שהעמידה את הסך וליזה מוהר הממונה על הוצאת הספרים באקדמיה. עיניה הפקוחות ופעילותה הבוננה והמסורת ניתנו גם לספר הזה. ואחרונה גב' אורית אלירז ורטהיים מ"מוסד בייליק" שטיפלה במסירות בשלבים האחרונים של הפקת הספר. על הכל תודה נתונה, לנחמה, הרעה המופלאה, שמלווה אותה בכל עת והיא לי משען ומשענה. יאריך ה' ימיה בטוב.

באוניברסיטת העברית, בעשרים באדר שני תשפ"ב

מב"א

תוכן העניינים

פרק א

ט	רחל במנו
יא	עם הספר

מבוא

מבוא ד: משקל, השם בעלי תחיליות וסופיות

כא	הכרכים ג-ד
כא	החוּמָר הַכְלָל בְכֶרֶכִים אֶלָו
כג	צְוֹרוֹת הַבִּינָנוֹי הַשְׁמַנִּיוֹת
כג	ההשלהות
כד	תיאור תצורת השם בק' ובפר'
כה	החוּמָר הַמְשׂוֹוָה
כה	העדים הקדרומיים
כו	העדים המנוקדים
כו	העדים המהימנים
כו	הניקוד בפס
כו	מסורת איטליה ואשכנז
כח	מסורת תימן
כח	מסורת אחרות
כח	דפוסי ליוורנו
כת	העדים הלא מנוקדים
ל	עדויות מספרות חז"ל מוחוץ לשנה
ל	ספרות התנאים
ל	ספרות האמוראים
לא	פרשני המשנה והתלמוד ישנים גם חדשים
לא	הקדומים
לא	החדשים

לב	הספרות שקדמה למשנה
לב	המקרא
לב	לאחר המקרא
לב	עבודות תשתיות וערכון
לד	מה לא נכלל בחיבור

משקלוי השמות

	משקלים בתחילת אל"ח
5	הערות מקדיימות לפרקים קמבר-קמה
6	פרק קמבר: אָפָעָוֵל
9	פרק קмаг: אָפָעָל, אָפָעַל
12	פרק קמד: אָפָעָל, אָפָעַל
20	פרק קמה: המשקלים אָפָעָלה/אָפָעָלה, אָפָעָלה, אָפָעָלה
	משקלים בתחילת ה"א
25	הערות מקדיימות לפרקים קמו-קנו
26	פרק קמו: הָפָעָל/הָפָעַל
48	פרק קמו: הָפָל, הָפָע, הָפָל; הָפָל, הָפָע
55	הערות מקדיימות לפרקים קמה-קנו
58	פרק קמה: הָפָעָלה/אָפָעָלה
73	פרק קמט: הָפֹעָה
79	פרק קנו: הָפֹעָה, הָפֹעָה
	משקלים בתחילת מ"ם
85	הערות מקדיימות לפרקים קנא-קנו
87	פרק קנא: מְפָעֵל
105	פרק קנב: מְפֹעָה
109	פרק קנג: מְפָעֵל
133	פרק קנד: מְפֹעָה
142	פרק קנה: מְזֻעֵל, מִיעֵל
146	פרק קנו: מְפּוֹל
159	פרק קנד: מְפָעֵל
198	פרק קנה: מְפָעֵול, מְפָעָול וּמְפָעָול
217	פרק קנט: מְפָעָלה, מְפָעָלה
224	פרק כס: מְפָעָלה
236	פרק כסא: מְפֹעָה

245	פרק קסב: מְפֻעָה
252	הערות מקדימות לפרקים קסג–קסה
255	פרק קסג: מְפֻעָלָת, מְפֻעָלָת
264	פרק קסד: מְפֻעָלָת, מְפֻעָלָת
275	פרק קסה: מְפֻעָלָת, מְפֻעָלָת, מְפֻעָלָת
281	פרק קסו: מְפֻעָה
286	פרק קסז: משקלים שיש בהם רק שם אחד: מְפֻעִית, מְפֻעַה, מְפֻעָת
משקלים בתחילת תי"ז	
297	הערות מקדימות לפרקים קסח–קעט
298	פרק קסח: תְּפֻעָה, תֹּועֶה
303	פרק קסט: תְּפֻעֵיל
312	פרק קע: תְּפֻעִית
318	פרק קעה: תְּפֻעָול
323	פרק קעב: תְּפֻעָה
325	פרק קעג: תְּפֻעָה
331	פרק קעד: תְּפֻעָלָת, תְּפֻעָלָת, תֹּועֶלָת
334	פרק קעה: תְּפֻעָלָת, תְּפֻעָלָת
337	פרק קעו: תְּפֻולָה וּדוּמיוֹ (תְּפֻועָה, תְּעַולָה)
347	פרק קעז: תוֹעֵל
350	פרק קעה: תוֹעֶלָת, תֹּועֶלָה
353	פרק קעט: משקלים שיש בהם רק שם אחד
שמות ותארים בסוףית יו"ד	
363	הערות מקדימות לפרקים קפ–קפז
366	פרק קפ: צורות יהוס ב-[ן]/[ן]
419	פרק קפא: צורות יהוס שנגזרו משמות מקומות ביוננית וברומית
432	פרק קפב: שמות שפות
439	פרק קפג: צורות בסופית -י (שאינן צורות יהוס)
466	פרק קפד: צורות בסופית -י (שאינן צורות יהוס, הצורות השאלות מיוונית ולטינית)
476	פרק קפה: המספרים הסודדים
489	פרק קפו: מספרים אחרים
500	פרק קפז: שמות חתום/[ן]/[ן]

פרק ד

	 משקלים שמות בסופית נו"ן
515	הערות מקדיימות לפרקם קפח-קצד
520	פרק קפח: פְּעַלָּן/פְּעַלְנוּ – פְּעַלָּן
536	פרק קפט: פְּעַלָּן/פְּעַלְנוּ
546	פרק קצ: המשקלים פְּעַלָּן, פְּעַלָּן
560	פרק קצא: המשקלים פְּעַלָּן, פְּעַלְנוּ/פְּעַלְנוּ
597	פרק קצב: המשקלים פְּלָן, פְּעֹזָן
603	פרק קצג: שמות גורי שם החותמים זָנִי, זָנֵי
622	פרק קצד: שמות שונאים חותומי זָן
	 משקלים בסופית תי"ו
661	הערות מקדיימות לפרקם קצה-רב
	פרק קצה: המשקלים הנכתבים פעילות ופועלות: פְּעַלוֹת, פְּעַלוֹת,
663	פְּעַלְוֹת, פְּעוֹלָה
	פרק קצז: המשקלים הנכתבים פעלית: פְּעַלִית, פְּעַלִית, פְּעַלִית/פְּעַלִית,
685	פְּעַלִית, פְּעַלִית
747	פרק קצט: משקל פְּעַית
751	פרק ר: המשקלים פְּילִית, פְּולִית/פְּעַית
758	פרק רא: משקל פְּעַילָות
764	פרק רב: שמות בודדים בסופיות זות, זִית
	 צורות הבינוני הסביל בעלות תחילית מ"מ
781	הערות מקדיימות לצורות הבינוני הסביל
783	הערות מקדיימות לפרקם רג-רד
	 הבינוני מִפְעָל
791	פרק רג: מִפְעָל (מִפְעָל)
859	פרק רד: מִפְעָה
	 הבינוני מִפְעָל
873	הערות מקדיימות לפרקם רה-רزو
877	פרק רה: מִפְעָל (מוֹפָעָל)
903	פרק רוו: מִפְעָה
913	פרק רז: מוֹעֵל ומוֹפָל